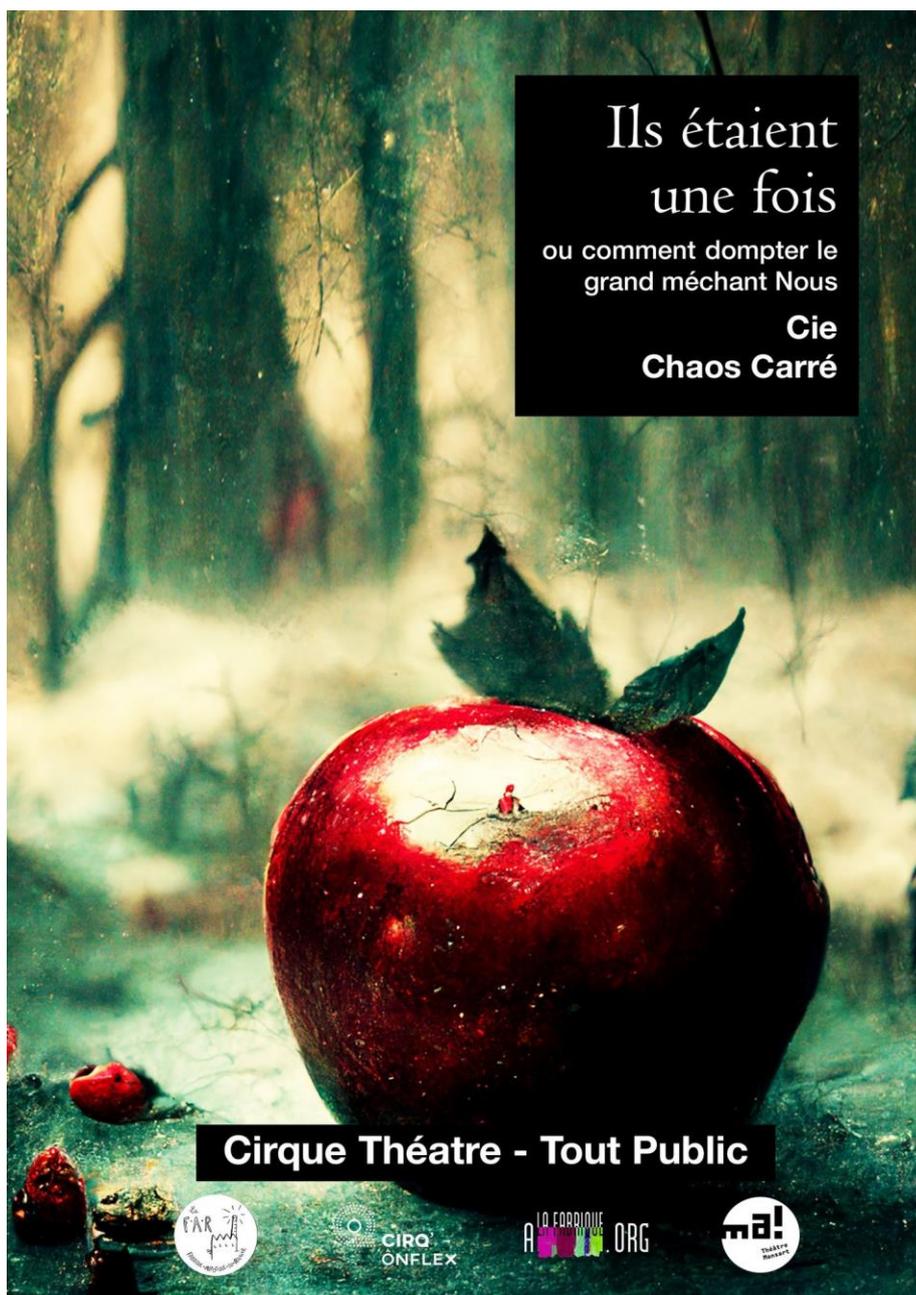


DOSSIER DE DIFFUSION



Ils étaient
une fois

ou comment dompter le
grand méchant Nous

Cie
Chaos Carré

Cirque Théâtre - Tout Public



Durée : 60min
CREATION 2023



SIRET : 82224630200019 – LICENCE : PLATESV-R-2020-000828

CONTACT

07 69 24 54 99

compagnie.chaoscarre@gmail.com

www.compagniechaoscarre.wixsite.com/ciek2

www.facebook.com/ciechaoscarre

LA COMPAGNIE

Pour **Gaëtan, gymnaste depuis le berceau**, la première rencontre avec le cirque se fait très tôt avec la Compagnie Rasposo, ils sont voisins, mentor et amis.

Pour **Agatha, c'est une affaire de sang**. Petite-fille de circassiens (Duffy's Circus / Irlande) elle a aussi été initiée très jeune à la musique à travers le jazz et le folk de son père, Frankie Rose Duffy.

Ils collaborent / ont collaboré avec les Cies : Mauvais Esprits, Bivouac, Les Rasposo, Baroque, Si j'y suis, Roulotte en chantier, etc.



C'est en 2011 qu'ils se rencontrent, lors de leur formation, au centre régional des arts du cirque (CRAC) de Lomme.

La compagnie Chaos Carré naît en 2015.

Sa volonté artistique est de miser sur le **pouvoir émotionnel** d'un spectacle ainsi que l'**alchimie** des artistes, l'association à différents musiciens de talent pour composer la **musique originale** de chaque création et une attention particulière à l'esthétique de la **scénographie**.

En 2017 sort la première création de la Cie Chaos Carré, intitulée « **La folie des grands Cœurs** » : un **spectacle pas toujours drôle mais terriblement vivant**, au croisement entre épreuve de force et faiblesse de l'âme.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Création et mise en scène : Cie Chaos Carré.

Distribution : Gaëtan Dubriont, Agatha Rose, Dorian Thevenet, Clément Petit.

Musique originale : Erwan Le Guen.

Regard extérieur : Anselmo Aguilar.

TECHNIQUES DE CIRQUE

Double mat chinois, hula-hoop, jonglerie, sangles, portés, acrobatie, théâtre.

NOTE D'INTENTION

« Il était une fois ... », formule universelle, nous intéresse pour sa **valeur symbolique**. Elle glace l'évènement dans un temps révolu, loin de tout soupçon.

Ensuite vient l'envie d'utiliser et détourner **les codes du conte** pour une analyse burlesque, satyrique, cocasse.

Ici pas de parfait coupable ni charmant héro, nous épuisons la superficialité de ce « monde merveilleux » pour faire apparaître des **acteurs contemporains**, drôles et émouvants. Humains en somme !

Comme une invitation, « Ils étaient une fois » nous prend par la main pour déjouer les sorts du quotidien.

Presque pour nous dire : « Il était une fois, un moment où nous nous regardions ».



PROPOS

Il est avéré que les contes renferment un secret : une seconde lecture, un sens caché.

Grace à ces histoires, nous explorons avec un certain décalage les modèles élémentaires de **représentation humaine universel et intemporelle**, se situant directement en lien avec l'inconscient collectif (*le prince charmant, la princesse, le loup, la belle-mère acariâtre ...*).

Il existe bon nombre d'**archétypes** qui façonnent notre position en tant qu'individu dans la société auxquels s'ajoutent différents facteurs : la classe sociale, l'identité sexuelle ou de genre, la notion collective du bien et du mal, les modèles véhiculés par les médias, etc.

A travers une **création légère**, nous évoquons des **thématiques plus profondes** telles que :

- **La condition humaine** : notre image, nos aspirations et nos craintes.
- **L'identité** : la quête de « soi », le besoin d'affirmation.
- **L'actualité** : #METOO, le harcèlement.



SYNOPSIS

Il était une fois, dans une forêt reculée, **quatre acolytes**.

Parmi eux, **brisant les codes**, nous retrouverons : le vilain, un jeune loup pas si effrayant ; la fille, une princesse disgracieuse et revancharde ; le héros ou l'anti héros et son acolyte.

Nous voici aux prémices d'une expérience aussi inattendue que salvatrice.

Entre eux règne franche camaraderie et tendres coups bas qui sont tant de façons de secouer ce monde qui les piège dans leur propre condition.

Livrés à eux-mêmes, ils devront s'affranchir du mauvais sort et trouver un exutoire.

Et si la solution était de reprendre les rênes de la narration et d'écrire eux-mêmes leur propre histoire ?



© Frederic Allegrini

SCENOGRAPHIE

Le spectacle se joue sur une scène remorque, **totalelement autonome**, de 6m par 6.5m de profondeur, surélevée d'environ 70cm et qui, mats-chinois inclus, atteint une hauteur totale de 6m environ.



Un fond de scène à deux niveaux et aux possibles ruses pour divertir aussi bien en jeu qu'en acrobatie burlesque (apparition/disparition, différentes ouvertures, tremplin, etc.).

En haut des mats, une plateforme pour évoluer en hauteur et ainsi augmenter le pouvoir visuel pour une large jauge.

Décor entièrement fait de bois, avec éléments décoratifs inspirés des contes et des personnages.

© Cie Chaos Carré

AGENDA 2023 & SOUTIENS

PRECHAT

- « C'est quoi ce cirque » - **21/05** - Vabres-l'Abbaye (12)
- « Turbul' en chap » - **5 au 14/07** - Nîmes (30)
- « Les Rugissantes » - **15 et 16/07** – Le Creusot (71)
- « Tous dehors » - **03/08** - Balanod (39)
- « Fabri-K-tions » - **12 au 15/08** – Savigny-sur-Grosnes (71)
- « Ste Eulalie Folie's » - **19 et 20/08** – Sainte-Eulalie-de-Cernon (12)
- « Cabaret O'Carré » - **18 au 22/10** - Moroges (71)
- « Nuit d'éclat » – **28/10** - Bordeaux (33)

TOURNEE OFF

- « Rues et cie » - **9, 10, 11/06** – Epinal (88)
- « Festival Font'arts » - **4, 5, 6/08** – Pernes-les-fontaines (84)
- « Aurillac » - **23, 24, 25, 26/08** - Aurillac (15)

SOUTIENS

La Fabrique (71)

CirQ'ônflex (21)

Théâtre Mansart (21)

La FAR / Fabrique artistique du Rougier (12)

Service culturel du Creusot (71)

COPRODUCTION & PARTENAIRE

Coproduction : Théâtre Mansart (21)

Partenaire POTENTIEL : présélectionné Réseau Grande Affluence 2023 (Bourgogne-Franche-Comté)



© Frederic Allegrini

AGENDA DE CREATION

2019

Lancement du projet ainsi qu'une résidence d'écriture à la table du 20 au 25/11.

2020

Résidences en confinement

- Avril à juin 2020 > conférences en visio hebdomadaire : travail à la table, défis, improvisations et réflexions.

- 01 au 10/07/20 > recherche au plateau

- 03 au 12/08/20 > recherche au plateau

2021

- 01 au 10/03 Création de Décors

- 01 au 10/04 Chapiteau Rasposo (71)

- 06 au 15/05 La Fabrique (71)

- 21 au 30/06 La Fabrique (71)

- 27/09 au 06/10 La Fabrique (71)

2022

- 19 au 29/04 Amaï (71)

- 15 au 25/06 Théâtre Mansart (21)

- 11 au 20/09 La FAR / Fabrique artistique du Rougier (12)

2023

- 16 au 26/01 Service culturelle L'alto (71)

- 20 au 29/03 La Fabrique (71)

- 15 au 20/05 La F.A.R / Fabrique artistique du Rougier (12)



Compagnie Chaos Carré

07 69 24 54 99

10 rue des orfèvres, 71390 Moroges

compagnie.chaoscarre@gmail.com

www.compagniechaoscarre.wixsite.com/ciek2

www.facebook.com/ciechaoscarre